

| № | Жазылуы | Дыбысталуы | № | Жазылуы | Дыбысталуы |
|----|---------|------------|----|---------|------------|
| 1 | A a | [a] | 17 | Ñ ñ | [ɲ] |
| 2 | Á á | [ə] | 18 | O o | [o] |
| 3 | B b | [b] | 19 | Ó ó | [e] |
| 4 | D d | [d] | 20 | P p | [p] |
| 5 | E e | [e] | 21 | Q q | [k] |
| 6 | F f | [f] | 22 | R r | [r] |
| 7 | G g | [r] | 23 | S s | [c] |
| 8 | Ĝ ĝ | [ɣ] | 24 | T t | [t] |
| 9 | H h | [x], [h] | 25 | U u | [ʏ] |
| 10 | I i | [i] | 26 | Ú ú | [y] |
| 11 | I ı | [ɨ], [ɯ] | 27 | V v | [b] |
| 12 | J j | [ʒ] | 28 | Y y | [ɣ] |
| 13 | K k | [k] | 29 | Ý ý | [y] |
| 14 | L l | [l] | 30 | Z z | [z] |
| 15 | M m | [m] | 31 | Sh sh | [ʃ] |
| 16 | N n | [n] | 32 | Ch ch | [tʃ] |

Адамға ағза ауыстырған қандай күрделі болса,- мемлекет үшін тіл ауыстыру процесі де онай шаруа- емес. Оркениетке ілесу үшін бір арнаға тоғыс-тырып, кезен-кезенімен жүзеге асыруды жүктеген ел президенті бұған дейін латын графикасына негізделген қазақ тілінің нұсқасы туралы өз пікірін білдіріп келген еді. Ә дегеннен тілдің жазылуы мен айтылуы түргысынан- талқыға түскен нұсқалар көпшіліктің көңілінен шыққан жоқ.

Алғашқы диграфтық нұсқада «Ә» – «ae», «О»-«oe», «Ү» – «ue» әріптерінің қолданылуы қолайсыздық тудыратыны айтылып, қоғам оны қабылдауға қарсылық танытты. Іле-шала ізін суытпай «мандай-ы жар-қыраған» тағы бір нұсқа «өмірге келді». Жүрт тағы да «шекесі-нен» мін тауып, апострофты әріптердің жазуға қолайсыз, кей әріптері сөздің түпкі мағынасын түбегейлі «тонкеріп» тастайды деп даурықты.

Бір қызығы, еліміздің кей бұқаралық ақпарат- құралдары мен әлеуметтік желі қолданушы-лары әр ұсынылған латын қарпі-нің негізінде мақала жазып, жеке паракша ашып үлгерді. Алайда көп ұзамай ескі тақия-ла-рын- қайта қиюға мәжбүр болды. Асатпай жатып құлдық ұрудан нәтиже- шықпай-тынын ұқса керек-ті. Тіпті әріптің бір шекесіне- «нұқып» қорсететін дәйекше белгісін қолдап, қорғаушылардың қатарының артқанына да көзіміз үйреніп қалды.

- Осы түста басын ашып алатын және бір түйткіл бар. Ол ағылшын тілінің Word форматты компьютер клавиатураларындағы апострофка (') катысты. Себебі апострофты диакритикалық белгі деуге мүлде болмайды, өйткені ол – ағылшын тіліндегі тәуелдік жалға-уының немесе кейбір создер-дін қысқарып калатын әріпте-рінің орнына қолданылатын, сондай-ақ клавиатура бетінде қолжетімді жерде жеке орна-ласқан толыққанды таңба. Сондықтан да бұл таңбаны 1928 жылы қазақтың түнғыш дипломаты Нәзір Төреқұлов өзі ұсынған қазақ/латын әліп-биінің нұсқасында жуан дауыс-ты а, о, v дыбыстарының жініш-ке сынарлары ретінде, яғни ө, о, v болып дыбысталуын қамтамасыз ететін ен ыңғайлы тетік ретінде қолданған болатын, - деп пікір білдірген Ресей- және Қазақстан Халықаралық жоғары мектеп ғылым академияларының академигі, филология ғылымдарының докторы, профессор Әділ Ахметов «Егемен Қазақстан» газетіне берген «Латын графикасы мен ағылшын тілінің әлем орқениетіндегі орны» мақаласында.

Осындай қорғап-қолдаудың нәтижесінде «Латын әліпбиіне қошу – заман талабы» ұранымен әйгілі бола бастаған алфавиттің тағдыры бір-ақ күнде өзгеріп шыға келді. Құдды үйінен бір қадам аттамай, алып қашудың құрбаны болған қыздың тағдыры секілді. Қазақ тіліне тән әріптердің (Ә – А', Г – G', И, Й – I', Н – N', О – O', Ш – S', Ч – C', Ү – U', Ү – Y') дәйекшемен берілуі туралы пікір білдірген Сенат торағасы Қасым-Жомарт Тоқаев тың жаналықтың боларын біліп айтқ-андығы белгілі болды. «Твиттер» әлеуметтік желісіндегі паракшасына қазақ тілінің латын графикасындағы апострофты нұсқасына катысты «Үлттық комиссия қазақ тілінің латын әліпбиі бойынша нақты шешімге келген жоқ, сондықтан «апостроф» әліпбиін газеттерде, я басқа жерлерде пайдалануға әлі ерте», - деп өз пікірін жазған еді ол.

Қызығы сол, кезінде сол диграфты қолдап, дәйекшені тобесіне қотеріп жүрген қауым жанадан бекітілген түрік әліпбиіне үксас акутты нұсқаны да қолдауға өзін екендіктер-ін тағы қорсетті. Пікір тоқтамы мен пайымын қай арнаға бұрсан да, бұрыла беретін қопшіліктің иіл-гіш-тік қасиет-тінің иісі «анқып» кетті.

Сиясы кеппеген нұсқада тол дыбыстарымыздың қак тобесіне таңба қойылу ар-қылы жазылады.

Ақордаға сілтеме жасап «Мемлекет басшысы латын негізіндегі қазақ әліпбиінің жана нұсқасын бекітті» деп шулаған БАҚ-тың ақпаратынан жұрт антарылып қалды. Белгілі журналист Арман Скабылұлы жеке әлеуметтік паракшасында «Өсіре «ребрендингшілер» әліптін артын бақпай, әріппен ойнайтындар енді не дер екен? Қайран қаржы...» деп өз

пікі-рін білдіріпті.

Сонымен жана ақутты нуска кабылданды. Кім ұсынды, қандай дәлелдерге сүйенді деген секілді мәліметтің мұрты ке-сілген. Дегенмен, сонғы түйе-нін жүгі ауыр...

Н.ЕРСЕЙТПЕНБЕТ