

| №  | Жазылуы | Дыбысталуы | №  | Жазылуы | Дыбысталуы |
|----|---------|------------|----|---------|------------|
| 1  | A a     | [a]        | 17 | Ñ ñ     | [ɲ]        |
| 2  | Á á     | [ə]        | 18 | O o     | [o]        |
| 3  | B b     | [b]        | 19 | Ó ó     | [e]        |
| 4  | D d     | [d]        | 20 | P p     | [p]        |
| 5  | E e     | [e]        | 21 | Q q     | [k]        |
| 6  | F f     | [f]        | 22 | R r     | [r]        |
| 7  | G g     | [r]        | 23 | S s     | [c]        |
| 8  | Ĝ ĝ     | [ɣ]        | 24 | T t     | [t]        |
| 9  | H h     | [x], [h]   | 25 | U u     | [ʏ]        |
| 10 | I i     | [i]        | 26 | Ú ú     | [y]        |
| 11 | I ı     | [ɨ], [ɯ]   | 27 | V v     | [β]        |
| 12 | J j     | [ʒ]        | 28 | Y y     | [ɣ]        |
| 13 | K k     | [k]        | 29 | Ý ý     | [y]        |
| 14 | L l     | [l]        | 30 | Z z     | [z]        |
| 15 | M m     | [m]        | 31 | Sh sh   | [ʃ]        |
| 16 | N n     | [n]        | 32 | Ch ch   | [tʃ]       |

Адамға ағза ауыстырған қандай күрделі болса,- мемлекет үшін тіл ауыстыру процесі де онай шаруа- емес. Оркениетке ілесу үшін бір арнаға тоғыс-тырып, кезен-кезенімен жүзеге асыруды жүктеген ел президенті болған дейін латын графикасына негізделген қазақ тілінің нұсқасы туралы өз пікірін білдіріп келген еді. Ә дегеннен тілдің жазылуы мен айтылуы түргысынан- талқыға түскен нұсқалар көпшіліктің көңілінен шыққан жоқ.

Алғашқы диграфтық нұсқада «Ә» – «ae», «О»-«oe», «Ү» – «ue» әріптерінің қолданылуы қолайсыздық тудыратыны айтылып, қоғам оны қабылдауға қарсылық танытты. Іле-шала ізін суытпай «мандай-ы жар-қыраған» тағы бір нұсқа «өмірге келді». Жүрт тағы да «шекесі-нен» мін тауып, апострофты әріптердің жазуға қолайсыз, кей әріптері сөздің түпкі мағынасын түбегейлі «тонкеріп» тастайды деп даурықты.

Бір қызығы, еліміздің кей бұқаралық ақпарат- құралдары мен әлеуметтік желі қолданушы-лары әр ұсынылған латын қарпі-нің негізінде мақала жазып, жеке парақша ашып үлгерді. Алайда көп ұзамай ескі тақия-ла-рын- қайта қиюға мәжбүр болды. Асатпай жатып құлдық ұрудан нәтиже- шықпай-тынын ұқса керек-ті. Тіпті әріптің бір шекесіне- «нұқып» қорсететін дәйекше белгісін қолдап, қорғаушылардың қатарының артқанына да көзіміз үйреніп қалды.

- Осы түста басын ашып алатын және бір түйткіл бар. Ол ағылшын тілінің Word форматты компьютер клавиатураларындағы апострофка (') катысты. Себебі апострофты диакритикалық белгі деуге мүлде болмайды, өйткені ол – ағылшын тіліндегі тәуелдік жалға-уының немесе кейбір создер-дің қысқарып қалатын әріпте-рінің орнына қолданылатын, сондай-ақ клавиатура бетінде қолжетімді жерде жеке орна-ласқан толыққанды таңба. Сондықтан да бұл таңбаны 1928 жылы қазақтың түнғыш дипломаты Нәзір Төреқұлов өзі ұсынған қазақ/латын әліп-биінің нұсқасында жуан дауыс-ты а, о, в дыбыстарының жініш-ке сынарлары ретінде, яғни ө, о, в болып дыбысталуын қамтамасыз ететін ен ыңғайлы тетік ретінде қолданған болатын, - деп пікір білдірген Ресей- және Қазақстан Халықаралық жоғары мектеп ғылым академияларының академигі, филология ғылымдарының докторы, профессор Әділ Ахметов «Егемен Қазақстан» газетіне берген «Латын графикасы мен ағылшын тілінің әлем оркениетіндегі орны» мақаласында.

Осындай қорғап-қолдаудың нәтижесінде «Латын әліпбиіне қошу – заман талабы» ұранымен әйгілі бола бастаған алфавиттің тағдыры бір-ақ күнде өзгеріп шыға келді. Құдды үйінен бір қадам аттамай, алып қашудың құрбаны болған қыздың тағдыры секілді. Қазақ тіліне тән әріптердің (Ә – А', Г – Г', И, Й – І', Н – Н', О – О', Ш – S', Ч – С', Ү – U', Ү – Y') дәйекшемен берілуі туралы пікір білдірген Сенат торағасы Қасым-Жомарт Тоқаев тың жаналықтың боларын біліп айтқ-андығы белгілі болды. «Твиттер» әлеуметтік желісіндегі паракшасына қазақ тілінің латын графикасындағы апострофты нұсқасына катысты «Үлттық комиссия қазақ тілінің латын әліпбиі бойынша нақты шешімге келген жоқ, сондықтан «апостроф» әліпбиін газеттерде, я басқа жерлерде пайдалануға әлі ерте», - деп өз пікірін жазған еді ол.

Қызығы сол, кезінде сол диграфты қолдап, дәйекшені тобесіне қотеріп жүрген қауым жанадан бекітілген түрік әліпбиіне үксас акутты нұсқаны да қолдауға өзін екендіктер-ін тағы қорсетті. Пікір тоқтамы мен пайымын қай арнаға бұрсан да, бұрыла беретін қопшіліктің иіл-гіш-тік қасиет-тінің иісі «анқып» кетті.

Сиясы кеппеген нұсқада тол дыбыстарымыздың қак тобесіне таңба қойылу ар-қылы жазылады.

Ақордаға сілтеме жасап «Мемлекет басшысы латын негізіндегі қазақ әліпбиінің жана нұсқасын бекітті» деп шулаған БАҚ-тың ақпаратынан жұрт антарылып қалды. Белгілі журналист Арман Скабылұлы жеке әлеуметтік паракшасында «Өсіре «ребрендингшілер» әліптін артын бақпай, әріппен ойнайтындар енді не дер екен? Қайран қаржы...» деп өз

пікі-рін білдіріпті.

Сонымен жана ақутты нуска қабылданды. Кім ұсынды, қандай дәлелдерге сүйенді деген секілді мәліметтің мұрты ке-сілген. Дегенмен, сонғы түйе-нін жүгі ауыр...

**Н.ЕРСЕЙТПЕНБЕТ**